الموضوع الواحد والأربعون:



نافل علي الحربي هو شاعر وصحفي سعودي اشتهر بكتاباته التي تمزج بين الأدب الشعبي والنبطي، وله العديد من المؤلفات المطبوعة وغير المطبوعة، كما كان له مشاركات صحفية في جريدة الرياض.

من أبرز سمات أعماله:

الحكمة وقوة المعاني: تميز شعره بالحكمة العميقة وقوة المعاني التي يجري بها مجرى الأمثال، كما يتضح في قصيدته "يا ليتكم يا اهل الهجاء تاركينه".

اللغة العربية الفصحى والبلاغة: اتقن اللغة العربية الفصحى والبلاغة، مما أثرى نصوصه وجعلها ذات انتشار واسع.

الجمع بين العامية والفصحى: استخدم في أشعاره مفردات جزلة من اللغة الفصحى مع معرفة ودراية بالمفردات العامية التي يسهل فهمها، وهذا يعكس سعة علمه واطلاعه.

من مؤلفاته: "المجموعة الظريفة من نوادر الأشعار النبطية والروايات الطريفة"، "تحفة المساجلات"، "دليل مناهج بعض المجاهل في الأدب والمداهل والمناهل"، "ديوان أشعار نافل علي الحربي".

مسيرته:

عاش بدايات شبابه في البادية قبل أن يلتحق بالمدارس ويبدأ في دراسة اللغة الفصحى.

شارك بالصحافة والمجلات بالكثير من المواضيع الهادفة، والتي يناقش فيها قضايا لغوية وأدبية.

كان يركز على التأليف والمشاركة الصحفية التي تتطلب معرفة واسعة باللغة العربية.